
مجلة شهرية العدد ٦٩
مجلة الفتاة العربية
fulla®
Magazine
رمضان مبارك
ماذا تعرفين عن طرائف الصيام؟
لأنه يلتصق بالثياب بشكل مزعج تحول إلى اختراع مدهش..



متعة التعلم
fun to learn®
CROCO Pen™
Interactive Learning System
نظام متكامل لتعليم اللغة الانكليزية
•أنماط المحادثة
•تعلم الأرقام و الحساب
•الإبداع والتفكير المنطقي
•الألوان، الأشكال، النماذج والخطوط
•الأضداد، الأبعاد، القواسم المشتركة، الجزئيات والعموميات
•الطعام، الطبيعة، المواد، التراكيب، الأدوا
•الذاكرة، الملاحظة، المقارنة، التصنيف، التنظيم
•الحيوانات، الحشرات والأصوات
•تعلم اللفظ، التهجئة والسماع
•أكثر من 5000 كلمة انكليزية
•ألعاب، أحجيات وتلوين
•بكارتدج واحد سيكون
بالإمكان قراءة 11 كتابا
Ages 7+
Ages 8+
I speak English fluently
Ages 5-7
Ages 3-7
Ages 3-5
NEW BOY®
CROCO LEARN

مجلة الفتاة العربية

fulla Magazine

حلمت بأشياء كثيرة وغريبة ولا يمكن أن تخطر على بال.. حلمت بأرجل من ذهب ويدين من الماس وشعر من حرير وعينين من ياقوت.. حلمت بأنني أطول ولي تاج فوق رأسي ينافس لمعانه ضوء الشمس.. ولكنني تركت قلبي كما هو لأنك داخله.

فلة



في هذا العدد

العدد 69

أسـرة العمـل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... زينة جوخدار
المدير الفني .... خالد شق
المدقق اللغوي .... بثينة اللحام
سكرتارية .... هبة مروش

إخراج الصفحات:
هبه حاج مسلم - آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الديب
تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

		هاتف	سعر البيع	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	12.00	ريال
الكويت	المجموعة التسويقية للنشر والتوزيع	183 82 81	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	174 80 800	1.200	دينار
الأردن	شركة الاتجاهات الأربعة للتوزيع	536 10 05	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-27 22 21	150	ليرة
العراق	شركة الباب الشرقي للإنتاج الإعلامي	077 320 90 90	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331 797	400	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154 94 57 70	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة -سوتوبريس	713 22 499	5.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	258 06 226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت شوب	245 02 026	10.00	جنيه
ليبيا	شركة توبد لاستيراد الكتب	092 71 [illegible] 441	5.00	دينار
الجزائر	شركة دار المصطفى الثقافية للنشر والتوزيع	079 51 57 641	220	دينار

NEW BOY

E-mail: magazine@fulla.com

وجهاً لوجه مع القرصان ...

في الحلقة الماضية أوهمت الأميرة ماوية القراصنة أن لعنة ستغرق المدينة وتظلم القمر لدى انتزاع البجعة وجوهرتها اليتيمة من مكانها فخاف القراصنة من اللعنة وآثروا عدم دخول المدينة وأمهلوا الأميرة ساعة حتى ترسل إليهم بكنوز المدينة وإلا قتلوا أخاها.

سيناريو: ماريا دعدوش
رسم: خالد شق
تحبير وتلوين: منال الشعار




شهرزاد
لا تتركيني أنا لا أحسن
السباحة
مرحى لقد
أنجزنا العمل
الآن يتوجب
علي أن أتوجه سريعاً
لإنقاذ الأمير
فتى بعمرك
ولا يتقن السباحة؟ تعبت
كتفاي من حملك!
ما رأيك أن أخفف عنك
حملك يا خائنة!
لا!!!!!!!
لا!!!.. ساعدوني
لن أدعك تخطف
الأمير ثانية.. خذ
وصلت كنوزنا من
الزهراء يا أميرة
لنضع الكنوز
على مرأى من القراصنة
على ضفة النهر خارج
أسوار المدينة


بوابة القنطرة
قارب الخسوف على الانحسار، ترى هل نجح عبد الكريم بإنقاذ الأميرة؟
الكنوز على ضفة النهر، ائتوني بها فوراً
حاضر
لم يعد لنا بالأمير حاجة، سآمر مساعدي بقتله فوراً!
ماوية ساعديني
دع الخشبة وتمسك بعشب القنطرة ياهشام، سآتي لإنقاذك
لقد ابتلع القمر.. لقد ماطلتني الصغيرة ريثما هرب أخوها.. سأنتقم منهما!
لا تتركيني
لن أتركك أبداً يا صغيري



خدعوني ليبعدوني عن قرطبة، لكني اكتشفت الخدعة وعدت. أرجو ألا أكون قد تأخرت؟ ماذا حصل؟
وقص عبد الكريم القصة على الخليفة
فكرة الأميرة منعت القراصنة من دخول المدينة لكن منذ أن سحب الماء دفة الأمير اختفى مع الأميرة!
دافعوا عن أبواب المدينة حتى آخر رجل في قرطبة.. وسألحق بكم قريباً
سأعيدك للزهراء يا حبيبي.. لا تخش شيئاً
ما.. ما هذا؟
أرى أن الصغيرة تحتاج للمساعدة.. هل من شيء أستطيع خدمتك فيه يا آنستي؟
يا إلهي.. لا!!!!!
في هذا المكان تماماً نطق القرصان بالعبارة نفسها قبل أن.. يطعن الأميرة بخنجره.. ترى هل سيعيد التاريخ نفسه هذه المرة ويطعنها من جديد ويخطف منها أخاها؟ تابعونا


fulla مسابقة ارسمي
مجلة صديقات
fulla
شاركي صديقاتك
في مسابقة جديدة!
ارسمي صورة لفلة
بطريقتك الخاصة،
وأضيفي عليها لمساتك الفنية
لتصبح أجمل وأرسليها لنا
لنضعها باسمك على
غلاف مجلة صديقات فلة،
قد تفوزين معنا
فكوني مبدعة
fulla
fulla.com
NEW BOY
YouTube.com/user/FullaPage
Twitter.com/Fulla_Page
facebook.com/Fulla.Page
NewBoy© 2012. All Rights Reserved


لي لي و بلبل
سيناريو ورسوم: رندة عبود
قل لي يا بلبل.. لماذا عقدت هذا الوشاح هنا؟
حتى أتذكر أنني صائم اليوم فلا آكل شيئاً
ولماذا هذا الخيط على إصبعك؟
أيضاً حتى يذكرني بألا آكل شيئاً
وهذه الكأس المقلوبة أيضاً؟
أجل..
وهذا الجورب هنا..
نعم
ولهذا أيضاً وضعت وسادتك على الجهة الأخرى من السرير
نعم.. هذا صحيح
وهذه القبعة والملعقة بداخلها
أجل.. حتى أنني كتبتها على يدي انظري
وهذا الوعاء على سريرك
كلا، كان في هذا الوعاء بعض رقائق البطاطا، أكلتها وأنا أحل وظائفي
....

تجربة ومعلومة

رسوم: منال الشعار

كيف تصنعين برقاً

ستحتاجين إلى:



صينية كبيرة معدنية تستخدم للخبز

غطاء معدني أو قطعة نقود معدنية

كيس بلاستيكي كبير

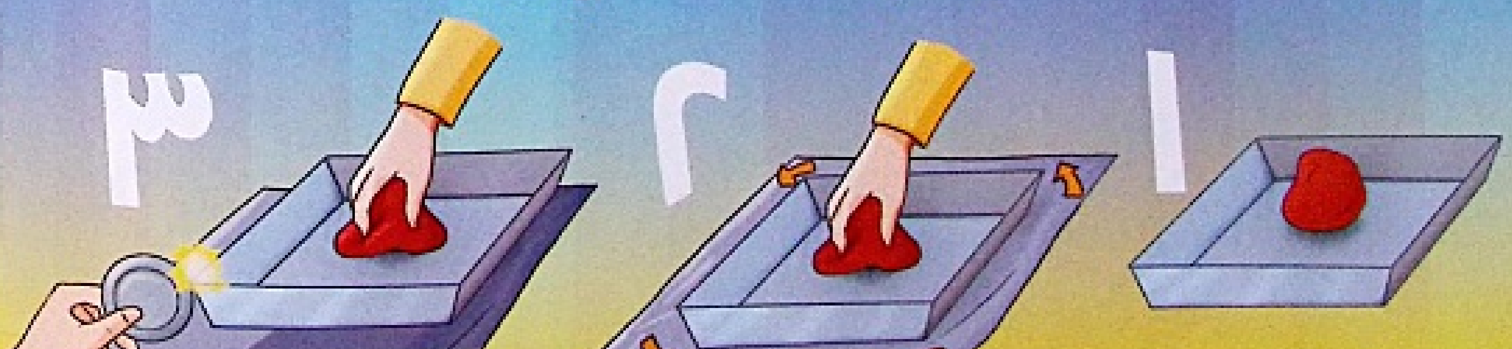
معجون

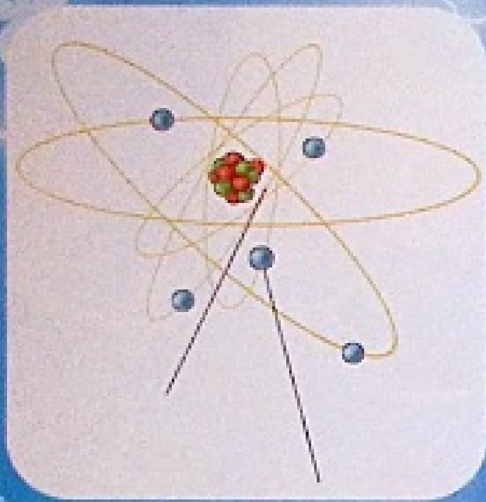
والآن:

١ - ضعي قطعة كبيرة من المعجون وسط الصينية واضغطيها جيداً للأسفل لتتأكدي من أنها التصقت جيداً بالصينية..

٢ - ضعي الصينية فوق الكيس البلاستيكي.. ثم أمسكي المعجونة جيداً وابدئي بتحريك الصينية فوق الكيس البلاستيكي بشكل دائري لمدة ٣٠ ثانية تقريباً..

٣ - ارفعي الصينية قليلاً بواسطة المعجون فقط.. وباليد الأخرى أمسكي الغطاء المعدني أو قطعة النقود وقربيها من إحدى زوايا الصينية... هل تستطيعين أن ترى الشرارة التي انطلقت من الصينية إلى الغطاء..





ما الذي حدث؟

احتكاك المينية فوق الكيس البلاستيكي أعطى المينية شحنة سالبة.. وعندما أمسكت بالغطاء المعدني ووضعته قريباً من المينية قفزت الشحنة السالبة من المينية إلى الغطاء ولمحت الشحنة تعبر خلال الهواء..



يعمل البرق بطريقة مشابهة.. فالطبقات السفلى من الغيم تحمل شحنات سالبة مما يؤدي إلى تشكل شحنات موجبة على الأرض تحتها.. وعندما تصبح الشحنة قوية بشكل كافٍ لا يستطيع الهواء منعها من القفز إلى الأرض.. وعندها تلمحين وميض البرق..



ملاحظة: ستكون التجربة أفضل لو قمت بتجربتها في غرفة مظلمة.. ستجعلك تلك التجربة تشعرين بوخز خفيف في أصابعك..

سحر الطبيعة في بلادي

بالشدة فرحتي ! فغداً سنذهب في رحلة إلى غوطة دمشق الفيحاء.

وفي اليوم التالي استيقظت في الصباح الباكر وهيأت حقيبتي ووضعت الكثير من الألعاب وبعض الطعام وكم كنت متحمسة لأذهب وألعب هناك.

وعندما وصلنا كنت في غاية الدهشة فلم أتوقع أن المكان سيبدو بهذه الروعة شديد الجمال مليئاً بالأزهار فلم أكترث لما في حقيبتي من ألعاب وأساليب تسلية بل جلست أنصت لشعر الطبيعة

فكان كل عنصر في الربيع

ينشد بيتًا في هذه القصيدة المتناسقة.

بدأت الأزهار البيضاء حديثها: إن الأزهار هي جمال فتان ومعانٍ حسان، ولونها الأبيض هو رمز الوفاء وشعلة من الضياء، ينشر الأمل ويطرد الكلل ويبعد الهموم ويعبر بالشعر والفنون.

أما أنا الشجر فأعبر عن الحب والعطاء ولوني الأخضر يدل على استمرار الحياة وجمال إبداع الخالق سبحانه ويقول شعرًا جميلًا فيه الذوق الرفيع.

وفي هذه الأثناء استوقفتني نسمة هواء عليلة داعبت شعري أشعرتني بالسعادة فهي تحمل رائحة الياسمين وعبق الشام أخذتني معها إلى بيوت الشام القديمة.

ذكرتني أهلها بمحبتهم وتعاونهم وأفراحهم وأحزانهم وملأت قلبي حنيناً وحباً للوطن.

عندها أحسست جمال الشام خاصة عندما فاجأني الغروب فأكمل اللوحة التي كنت أتأملها.

وعندما أدركت بأن الطريق بدأت تميل بنا باتجاه العودة شعرت وكأن اللوحة تحدثني مودعةً بحبٍ داعية للصداقة مشجعة على التعاون قائلة:

"فلنجعل الربيع شهر الصداقة والخريف عربون المحبة والشتاء هزيمة للأحزان والصيف دعوة للسعادة".

وعندها قلت لهم: أيها الأصدقاء الأعزاء أعاهدكم على أن أسعى ليبقى بلدي رمزًا للعطاء وعنواناً للحضارة.

ثم عدت للمنزل وقد سطرت ما شعرت به اليوم في قلبي وأسرعت لأرسم اللوحة الجميلة، إلا أنني لن أستطيع أن أحاكي جمال ما شاهدته وشعرت به فقررت أن تبقى هذه اللوحة في ذاكرتي لجمال ألوانها ورقة أشعارها.

تالة عطايا - 11 سنة
دمشق - سوريا

مساهمات القرّاء



أشواق علي - ١٢ سنة - السعودية



ضحى جرجاني - ١١ سنة - المغرب



غادة رأس العين - ٩ سنوات - الجزائر

تسالي



1

إنها متاهة لن
تتمكني من
الإفلات منها..
جربي!

2

دوامة الأرقام:
هل يمكنك استخدام ٤
أربعات لتشكلي العدد ٤٤؟
وهل يمكنك استخدام ٥ خمسات
لتشكيل ٥٥؟
وهل يمكنك استخدام ٦ ستات
لتشكيل ٦٦؟ يمكنك استخدام
(+، –، X، =، ÷)





3

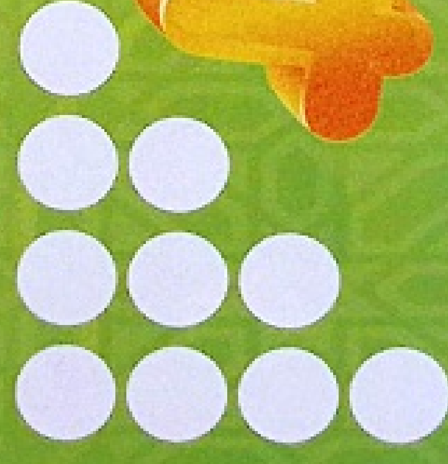
كانت نور جائعة عندما تركها بدر ليتحدث مع صديقه في المطعم فقامت لتشتري قطعتي حلوى وقمع آيس كريم ودفعت ٨٠ ليرة، وعندما عاد بدر ورأى نور تأكل هذه الأكلات اللذيذة قرر أن يفعل مثلها فاشترى ثلاث قطع من الحلوى وقمعين من الآيس كريم ودفع ١٣٠ ليرة، ولكنه بعد أن أكل قطع الحلوى الثلاث شعر بالغثيان فعرضت عليه نور شراء الآيس كريم وعندما سألته عن سعرها لم يستطع الإجابة فهل تستطيعين أنت؟



4

هل تستطيعين تغيير الشكل الموجود على اليسار إلى الشكل الموجود على اليمين بتحريك ثلاث دوائر فقط.. استخدمي عملات معدنية ليسهل عليك الحل؟





البساط الأحمر..

سيناريو : وداد عياش
رسوم: خالد شوق
تحبير وتلوين: رندة عبود




إنها تتحرك.. تتسلقني.. آه..آآآ!
نعم.. إنها السرطانات.. أليست رائعة.. هاهاها! تمالكي نفسك يا تالة.. ها ها ها!
يا إلهي.. مهجة!
تالة.. توقفي عن الصراخ. إنها مجرد سرطانات لطيفة تسير في طريقها.. بساط أحمر ينتظره الناس هنا كل سنة.. هيا استمتعي.. ها ها ها..
لا.. لا.. لا!!!!!
آآآ..م..آ..
تالة.. تالة.. لندخلها إلى المنزل
أنا!!
وفي المنزل
ها هو الماء البارد والبصلة
أمه.. لا.. لا.. أين.. آه
اهدئي عزيزتي.. نحن داخل البيت الآن
ما الذي حدث.. لماذا هاجمت المكان تلك السرطانات
اهدئي عزيزتي.. في هذا الوقت من السنة تسير كل السرطانات إلى البحر في وقت واحد لتضع البيض.. وأرادت مهجة أن تفاجئنا بهذه الظاهرة الفريدة
تفاجئنا! إنها تعرف أنني أخاف كثيراً من هذه المخلوقات.. أريد العودة إلى بيتي.. اليوم!
آ.. لم أتصور أن يزعجها الأمر لهذه الدرجة.. كانت مزحة
كان من الممكن أن يقتلها خوفها.. كنت تعلمين أنها تخاف من السرطانات؟


نعم.. في طفولتها كانت في رحلة برية مع العائلة، وضاعت في غابة موحشة على طرف النهر، وقضم سرطان طرف إصبعها وقضت ساعات طويلة في الليل قبل أن ينقذها والداها
تتساءلين كيف استطعتُ أن أفعل ما فعلت؟ والله لم أقصد الأذى، أردت أن نضحك قليلاً
عزيزتي في المزاح يجب أن يضحك الجميع، وإلا لا يكون مزاحاً أبداً
وفي صباح اليوم التالي عند الفطور
مهجة.. لم أجد تالة!
لقد غادرت، والدي يحاول أن يرتب لها الرحيل فهي مصرة جداً، ولم تقبل أبداً اعتذاري
آه.. يبدو أنني تعلمت الدرس بثمن باهظ.. صديقة غالية..
سنجد حلاً إن شاء الله..
وفجأة
تالة!
تالة!
لم أستطع المغادرة! المخلوقات الحمراء في كل مكان.. إنني سجينة هنا..
وغادرت تالة إلى غرفتها
ما رأيك؟ لتصالح تالة مع عالم القشريات، لن تحبها.. لكنها على الأقل لن تخافها
جميل! سأجمع مجموعة من السرطانات ونرميها في غرفتها ليلاً
قلت سنصالحها ولم أقل سنقتلها!
والله.. والله كنت أمزح!..


واستطاعت فلة لاحقاً أن تقرب بين الصديقتين وتعيد الثقة بينهما، وأخذت فلة ومهجة تساعدان تالة على تجاوز خوفها من السرطانات
لن تلمسيها.. فقط راقبيها وانظري من بعيد ونحن سنشرح لك
إنها كائنات رائعة تسير بالملايين وكأنها آليات مبرمجة للوصول إلى هدف محدد
توقفي عن النظر متى أردت
وبعد شهر ستخرج ملايين أخرى بقياس صغير، إنها الصغار التي فقست في البحر، تتركه لتعود إلى بيتها
وبعد أيام.. حان وقت العودة
استعدي فقد يصادفك واحد أو اثنان في المدخل
نعم.. أعتقد أنني مستعدة
صديقتيّ.. شكراً لكما، جميلٌ أن أتخلص من شيء من الخوف! شكراً
TAXI
ويعد يومين
رسالتان جديدتان!
شكراً فلة.. ساعدتني كثيراً، إني اليوم فتاة جديدة.. تالة
شكراً فلة استعدت صديقتي وتعلمت معنى جديداً للمرح.. مهجة
الحمد لله
في جزيرة "كريسماس" الأسترالية في المحيط الهندي يزحف أكثر من ١٣٠ مليون سرطان من الغابات إلى البحر في وقت واحد.. أثناء الهجرة تغطي السرطانات الأرض بكثافة كبيرة وهي تنطلق في رحلتها لوضع البيض في البحر. حيث لا تتوقف أمام أي عائق، فتتسلق أي شيء يعترضها وتسقط في أية هاوية تصادفها، وتسير جماعة في طريق واحد دون توقف حتى تصل البحر. وبعد شهر تقريباً يبدأ موسم بساط أحمر جديد حيث تعود الصغار التي فقست من البحر إلى الغابة في هجرة عكسية.

من قصص الشعوب



رسوم: نبيلة الشيشكلي

جاك قاتل العمالقة (٣)

قصة من انكلترا

في الحلقة الماضية فوجئ العملاق عندما وجد جاك على مائدة الإفطار وهو يتمتع بصحة جيدة، واستغرب من نجاته من هراوته الثقيلة ولكنه كتم استغرابه كي لا يشعر جاك بالشر الذي يضمره له، وأمر بإحضار أربع جالونات من النقانق ليأكلها الفتى، فقام جاك بوضع كيس كبير تحت معطفه وبدأ يتظاهر بأكله النقانق، ولكنه في الحقيقة كان يضعها في ذلك الكيس المخبأ تحت معطفه.. حتى امتلأ الكيس إلى آخره، ثم أخبر جاك العملاق بأن لديه حيلة يريد أن يريه إياها، وكان بطنه يبدو منتفخاً تحت المعطف وكأنه أكل الكثير من الطعام، ثم أخذ سكيناً وقام بشق الكيس وكأنه يشق بطنه، فاندلقت النقانق من بطنه أو بمعنى آخر من الكيس.. دهش العملاق لتلك الحيلة وأخذ السكين ليجربها، ولشدة غبائه قام بشق بطنه ووقع على الأرض ميتاً..

في تلك الأيام كان ابن الملك آرثر يجهز نفسه للرحيل بحثاً عن حظه في مدينة تعيش فيها فتاة جميلة يسكنها سبع أرواح شريرة.. ومع أن الأب حاول كثيراً إقناعه بالعدول عن فكرته لكن دون فائدة، ورضخ الأب أخيراً لطلب ابنه وزوده بالمال وأعطاه حصانين ليحمل على أحدهما المال والآخر ليحمله.. وسار الأمير حتى وصل مدينة فدخل سوقها ليستريح ويروح عن نفسه فوجد فيها حشوداً قد تجمعت لسبب لم يدركه، وعندما سأل عن سبب هذا التجمع قيل له بأنهم يحبسون جثة رجل ميت لديون كثيرة عليه لم يُعِدها لأصحابها، فاشمأز الأمير من قسوة المشهد وفظاظة الناس، وطلب منهم دفن جثة ذلك الرجل المسكين وأخبرهم بأنه سيعيد لهم كل أموالهم التي كان يدين لهم بها، ولكن يبدو أن ذلك الرجل كان يدين بالمال للكثيرين منهم، فبقي الأمير طوال النهار يرد للناس ديونهم حتى أتى آخر النهار ولم يبق معه من المال شيئاً..

وفي هذه الأثناء كان جاك قاتل العمالقة ماراً من هناك ورأى ما فعله الأمير فتأثر بكرمه وطلب أن يرافقه كخادم له، فالتفت الأمير إلى جاك وقال له: "هذا شرف لي ولكن لم يتبق معي من المال شيئاً فكيف سنكمل طريقنا؟" فرد عليه جاك قائلاً:

- لا تهتم يا سيدي، فهناك عملاق ضخم بثلاثة رؤوس يقطن على بعد ميلين من هنا، يقاتل خمسمائة رجل بسلاحه ويقضي عليهم بضربة واحدة

- يا إلهي، ولكن ما الذي سنفعله هناك، فهذا العملاق سيقضي علينا ويأكلنا بلقمة واحدة

- لا تقلق، سأهتم أنا بالأمر، سأسبقك إلى هناك وأمهد لك الطريق، ابق هنا الآن وانتظر عودتي..

ومضى جاك مسرعاً باتجاه القصر، وما إن وصل إليه حتى بدأ يضرب الباب بقوة حتى سمع رجع صدى قرعه بين التلال.. غضب العملاق ذو الرؤوس الثلاثة وبدأ يصرخ قائلاً:

- من هذا الذي يقرع بابي في هذا الوقت من النهار

- إنه أنا، جاك قاتل العمالقة

- وما الذي تريده أيها المسكين ألا تعلم أنه يمكنني القضاء على خمسمائة رجل بضربة واحدة؟

- لدي أخبار سيئة جداً

- وما هي هذه الأخبار السيئة؟

- إنه الأمير ابن الملك العظيم قد جاء بخمسة آلاف رجل للقضاء عليك

- يا إلهي ما هذا الذي تقول! إذاً عليك أن تخبئني وتقفل علي بالمفتاح حتى يذهب ذلك الأمير هيا بسرعة..

وبالفعل أقفل جاك على العملاق وأحضر الأمير ليقضيا ليلة ممتعة بينما يرتجف العملاق خوفاً في سرداب تحت الأرض.. وفي الصباح أخذ جاك الأمير بعيداً عن القصر حتى لا يشم العملاق رائحته وعاد ليحرر ذلك العملاق من سجنه، فشكره العملاق جداً وطلب منه أن يأخذ ما يشتهي من القصر عرفاناً منه بجميله، فقال له جاك: "أنا لا أريد منك شيئاً، ولكن إذا كنت مصراً فأنا أرغب باقتناء ذلك المعطف القديم والقبعة وذلك السيف المهترئ والحذاء الذي تضعه قرب سريرك"، فأجابه العملاق: "سأعطيك إياها إذا وعدت بأن تحافظ عليها، لأنها ثمينة جداً، فالمعطف سيخفيك عن الأنظار، والقبعة ستعطيك المعرفة، والسيف سيقطع أي شيء يقف في طريقك، والحذاء سيعطيك سرعة مذهلة لتصل أي مكان ترغب في الذهاب إليه في ثوان مهما كان بعيداً"..

أخذ جاك تلك الأشياء الثمينة ولحق بسيده ليكملا طريقهما إلى تلك الفتاة الغريبة.. ترى ما الذي سيحدث معهما؟ تابعونا في الحلقة القادمة..



هيدروجين

إعداد: ماريا دمدوش

ماذا تعرفين عن طرائف الصيام؟

لأن رمضان شهر ليس ككل الشهور فإن هيدروجين هذه المرة ليس ككل مرة..

- يدخل شهر رمضان برؤية الهلال الصغير أول الشهر. شخصان شاهدا الهلال في السماء لكن الحسابات الفلكية المتقدمة تقول إن الهلال سيبزغ غداً وليس اليوم. ما هو رأيك؟

١. دخل رمضان هذه الليلة حسب رؤية الشخصين

٢. سيدخل رمضان ليلة الغد حسب الحسابات الفلكية

- يسمح الله للمسافر أن يفطر في رمضان بسبب مشقة السفر، ماهو رأيك:

١. مع أن السفر اليوم مريح وبالطائرة ولكن مازال المسافر يحق له الإفطار

٢. لأن السفر اليوم مريح وبالطائرة لا يحق للمسافر أن يفطر

- سافرت لين من دبي في الساعة الخامسة فجراً، ووصلت بعد خمس ساعات إلى كوالالمبور فكان الوقت هناك المغرب

١. تفطر لين مع أذان المغرب في كوالالمبور حتى لو لم تصم إلا خمس ساعات

٢. تنتظر لين بضع ساعات حتى موعد أذان المغرب في دبي ثم تفطر

- أفطرت في رمضان ستة أيام متتالية وانتهى رمضان

١. ستقضين الأيام التي أفطرتها وتصومين ستة أيام ولكن ليس بالضرورة أن تصوميها بالتتالي

٢. عليك أن تصومي ستة أيام وبالتتالي

- الخباز في المخبز، أخرج رغيفه الشهي من الفرن وهو صائم.. عليه أن يتأكد أنه لم يخطئ في المقادير. هل يمكنه تذوقه دون أن يفطر؟

١. نعم يتذوقه بلسانه ثم يلفظه خارج فمه دون أن يدخل شيء في حلقه

٢. لا، تذوق الخبز سيفطره

- جدتي مسنة ولم تعد تتعرفنا، أحياناً تعتقد أنها في الجنة وتظنني ملاكاً وتسألني طوال الوقت أين ذهبت بأجنحتي، وأحياناً تظن أخي الصغير هو جدي المتوفى من أربعين سنة! ما هو رأي الدين؟

١. ليس عليها أن تصوم

٢. عليها أن تصوم، فما علاقة الطعام بذهاب المخ؟

استيقظت عمتي وهي صائمة، ثم جاءها خبر حزين فأغمي عليها ولم تستيقظ حتى قبل المغرب بقليل

١. صيامها صحيح ولا يجب عليها أن تقضيه

٢. بطل صيامها لما أغمي عليها وعليها أن تقضيه

هل تعتقدين أن:

١. الصيام موجود لدى النصارى واليهود والبوذيين والهنود وأكثر الأديان

٢. أم أن الصيام موجود فقط لدى المسلمين

كان نبي الله أيوب يفطر يوماً ويصوم يوماً كل العام.. أما في الوقت الحالي فيقول المعهد الوطني الأميركي للشيخوخة أن إفطار يوم وصوم يوم يفيد للوقاية من السرطان وأمراض القلب والسكري وتأخير الشيخوخة وكذلك وجدت جامعة أيلينوي في شيكاجو

١. أنت تعتقدين أن الصوم مفيد للصحة

٢. أنت تعتقدين أن الصوم مضر بالصحة لأنه يحرم الجسم من الطعام.

كل الأجوبة من الخيار الأول صحيحة وكل الأجوبة من الخيار الثاني خاطئة

إذا كانت (٦ ــ ١٠) من أجوبتك من الخيار الأول فأنت تعرفين الكثير عن طرائف الصيام أما إذا كانت (٦ ــ ١٠) من أجوبتك من الخيار الثاني فأنت لم تكن لديك قبل قراءة هذا المقال فكرة واسعة عن طرائف الصوم لكنك الآن أصبحت أوسع علماً... صياماً مقبولاً...



إعداد: أليسار درويش

سوار الجينز

لصنعه تحتاجين إلى:

- قطعة قماش مستطيلة من الجينز بعرض ٦ سم وطول مناسب
- مقص
- دبوس ملابس صغير
- خرز بلاستيكي كبير الحجم
- غراء خاص بالقماش أو سيليكون



وإليك مراحل الصنع:

١



استخدمي المقص لتقسيم المستطيل بشكل طولي إلى ثلاثة أقسام متساوية مع ترك مسافة ٣ سم عند النهاية لصنع عروة الإقفال.

٢



ثبتي المستطيل إلى غطاء الطاولة باستخدام دبوس الملابس ثم ابدئي بصنع ضفيرة من أقسام المستطيل الثلاثة



بعد عدة ضفرات قومي
بإدخال خرزة كبيرة عبر أحد
أقسام الضفيرة الثلاثة ثم استمري
في صنع الضفيرة بعدها.
كرري العملية السابقة حتى تحصلي
على الطول المناسب للسوار الذي
تريدين صنعه.

٣

لإنهاء السوار قومي بلف أحد
أطراف الضفيرة الثلاثة حول الاثنين
الآخرين ثم ضعي قليلاً من الغراء أو
السيليكون على الوجه الداخلي للطرف
الملفوف ثم ألصقيه بشكل جيد.
استخدمي المقص للتخلص من
الطول الزائد

٤



الآن اصنعي فتحة صغيرة
بشكل أفقي على مسافة الـ ٣ سم
التي تركناها في البداية ثم أدخلي
أحد الطرفين المتبقيين عبر فتحة
العروة واصنعي عقدة صغيرة
لإغلاق السوار.



٥

عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: نبيلة الشيشكلي



إنني نبتة مميزة لأن غذائي الأساسي هو الحشرات التي تقع فريسة لجمالي الأخاذ الذي يجذبها إلي، ومع ذلك فأنا أعلم أنك تعرفين عني الكثير، فالنبتة الإبريقية مشهورة جداً، ولكن ما لا تعرفينه هو أنني أترك النمل يسرح ويمرح في جوفي ليجمع ما يحتاجه من بقايا الطعام التي أخلفها بعد انتهائي من وجبتي الشهية دون أن أمتصه أو أحوله إلى غذاء لذيذ، وهذا ليس إعجاباً مني بشخصيته الفذة، ولكن لمصلحة مشتركة تجمعني به، ففي الوقت الذي يؤمن النمل مأوى له وغذاء داخل تجويفي أستخدمه أنا كحارس شخصي لي.. كيف؟ إن ما يجذب النمل إلي هو ذلك العضو الذي ينتج السكر وهو الرحيق الذي أقوم بتفعيله لأجذب إلي عاملات النمل اللواتي يحميني من عدوي اللدود يرقة الفراش التي تأكل أوراقي.. ولكن الذي لا يمكنك توقعه هو أنني أستخدم حيلة جميلة جداً لأحمي نفسي من تلك اليرقة فأنا أنتج ذلك السكر الجاذب للنمل في وقت محدد من السنة وهي الأسابيع الثلاثة الأولى بعد بزوغ البراعم، وهي ليست صدفة ففي هذه الأسابيع تكون يرقة الفراش هذه صغيرة جداً بحيث يمكن للنمل أن يأسرها ويقتلها قبل أن تتمكن من أذيتي وأكل أوراقي.. هل أدركت لماذا النمل بالذات.. إنني بارعة حقاً في حماية نفسي.. أليس كذلك!!





"فليديريس" و"ديسشيديا"، لا ليست
طلاسم بل هي فصيلة من النمل والنبتة التي تعيش
داخلها والتي هي أنا! نعم أنا نبتة الديسشيديا وأنا وفصيلة النمل
فليديريس صديقتان مقربتان جداً.. ولكن لا أخفيك فهناك سبب
قوي لهذه الصداقة، فأنا لا جذور لي تمتد عميقاً داخل الأرض وتثبتني، ولهذا
فأنا ألتف حول غيري من النباتات التي تمد جذورها عميقاً لأستطيع الوقوف ثابتة،
ولكوني أعيش في مناخات مدارية فمن المهم جدا بالنسبة لي الاحتفاظ بالماء داخل
أوراقي لاستمرار حياتي، خاصة وأنني لا أملك جذوراً أستطيع من خلالها أن أحصل
على الماء من داخل التربة.. فماذا أفعل برأيك؟
هذا صحيح أعقد صداقة مع النمل فهو الحل الأمثل لاستمرار وجودي، فعندما
يدخل النمل جسمي يقوم بإنشاء منطقة تخزين داخلي حيث يربي أطفاله
ويترك بقاياه العضوية في الأنحاء مثل النمل الميت أو بقايا الحشرات التي
يصطادها، وهذه البقايا هي المصدر الذي أحصل منه على النتروجين، كما أن
السطوح الداخلية لأوراقي تمتص أوكسيد الكربون الذي يطرحه النمل،
وبهذا أقلل من طرح الماء من أوراقي.. أعطي النمل المأوى ويعطيني
هو النتروجين والكربون اللازمان لاستمرار حياتي.. فما رأيك؟
أليست حيلة ذكية!!



رسوم: راتب الزهيري

الإعصار

ما هو الإعصار؟

كم كان بطلاً لأفلام عديدة وكوارث لا حصر لها، وكم توقفت أنفاسنا ونحن نتابع آثاره المدمرة على المناطق التي يمر بها، وكم حمدت ربي أني لا أعيش هناك في تلك المناطق التي تتعرض لسطوته المذهلة.. إنه الإعصار! عاصفة ضخمة مخروطية دوارة يصل اتساعها إلى ٦٠٠ ميل، رياحها قوية وتدور بشكل لولبي قوي باتجاه الداخل والأعلى بسرعة تتراوح بين (٧٥- ١٠٠) ميل في الساعة.. ويدوم الإعصار عادة أكثر من أسبوع، ويسير من (١٠-٢٠) ميلاً في الساعة فوق المحيط المفتوح، ويجمع الإعصار الحرارة والطاقة عند احتكاكه بمياه المحيط الدافئة.. وتبخر المياه فوق سطح البحر يزيد من قوته.. أما العين فهي مركز الإعصار وهي المنطقة الوحيدة منه التي تتمتع بجو لطيف معتدل ورياح خفيفة، وكل ما حولها يدور ليدمر ويحطم.. ولكن إذا كنت تعتقدين بإنه يدور دائماً بنفس الاتجاه فأنت مخطئة فهو يدور حول عينه بعكس اتجاه عقارب الساعة في نصف الكرة الشمالي، أما في نصف الكرة الجنوبي فهو يدور حولها باتجاه عقارب الساعة..

ولكن المشكلة الحقيقية تبدأ عندما يصل ذلك المدمر إلى البر، فبمجرد أن يلامسه تهطل الأمطار الغزيرة وتعصف الرياح بكل شيء حولها وتدمر الأمواج العاتية كل ما تصادفه من الأبنية والأشجار والسيارات.. ولكن ملامسته للبر في الوقت نفسه تفقده طاقته وتضعفه فتملأ عينه السحب وينتهي رويداً رويداً.. ولكن لا عليك.. فليس هناك ما يخيف.. فقد توصل العلم الحديث لحل مشكلة ذلك الإعصار والتنبؤ به قبل حدوثه، وقد صممت حواسيب تسمح للمتنبئين بتخمين ذروة الإعصار وتأثيرها على المناطق الشاطئية، حيث يحسبون شدة العاصفة وطريقها ومدى ضحالة المحيط وشكل الأرض، ومن ثم تقوم بحساب اندفاع الإعصار ومقدار الدمار الذي سيسببه للأراضي التي سيمر بها..

ولكن كيف يتشكل الإعصار؟



يحدث الإعصار في المناطق المدارية لأنه يحتاج لمياه دافئة لا تقل عن ٨٠ درجة فهرنهايت ورطوبة عالية ورياح خفيفة وحرارة مرتفعة لسطح الماء، وأنسب الأوقات لتشكيل الإعصار هو آخر الصيف وأول الخريف.. أول علامات الإعصار هي مجموعة من العواصف الرعدية فوق المحيطات المدارية، والتي تأخذ من ساعات إلى عدة أيام لتتحول إلى إعصار.. وحتى يتشكل الإعصار يجب أن تتوفر ثلاثة أشياء:

أولاً: تبخر مستمر وتكاثف

ثانياً: ريح تتشكل من تجمع عدة رياح

ثالثاً: اختلاف في ضغط الهواء بين سطح الماء والذروة..

أولاً: يبدأ الهواء الساخن والرطب بالارتفاع بشكل متسارع. ومع ارتفاعه يبدأ الماء المتبخر بالتكاثف لبشكل غيوماً عاصفية سوداء وقطرات قليلة من المطر، ونتيجة لتبخر المياه وتكاثفها ينخفض الضغط عند سطح الماء وتنطلق حرارة في الجو..

وانطلاق هذه الحرارة يسخن الهواء فيرتفع للأعلى. ومع ارتفاعه يصبح أكثر برودة. فيتكاثف ويحدث إطلاق أكبر للحرارة لتبدأ كمية أخرى من الهواء بالارتفاع من جديد وهكذا.. وعندها تبدأ سلسلة من التفاعلات. والتبدل في درجات الحرارة بين السطح والذروة يخلق نماذج من الرياح تبدأ بالتحرك حول المركز.. وهذه الرياح المجتمعة (والتي تأتي من عدة اتجاهات لتجتمع وتتحرك داخل بعضها) تقوم بالتصادم عند سطح الماء وتجبر الهواء على الارتفاع. وعندما تصل الرياح للقمة تبدأ بالتحرك خارج تلك الدوامة لتسمح للهواء تحتها بالارتفاع. وهكذا تزداد سرعة رياح العاصفة. وأثناء ذلك تساعد رياح قوية تهب بسرعة كبيرة على ارتفاع عال على إبعاد الهواء الساخن المرتفع في الهواء عن مركز الإعصار. ويبدأ هواء العاصفة في الطبقات العليا منها بالارتفاع لضغط أعلى وأعلى وتبدأ دورة الهواء بالتسارع والإعصار يزداد حجماً وقوة ليصبح في ذروته..

ولكن من هم صيادو الإعصار؟

هم أفراد شجعان مهمتهم تتبع الإعصار وتحديد شدته. وكل مهمة من مهامهم تدوم ما يقارب العشر ساعات. يمرون ٤ أو ٥ مرات خلال العاصفة تحملهم طائرات مزودة برادار وحواسيب معقدة وأدوات خاصة بالطقس تحدد حرارة الجو وضغط الهواء وسرعة الرياح في مستويات مختلفة. وبعد انتهاء مهمتهم يستطيع الفريق تحذير كل من يقطن في طريق الإعصار..



ولكن ما هو الاسم الحقيقي له؟

هل هو الإعصار أم التيفون أم السايكولون.. في الحقيقة لا اختلاف بينهم إلا في الجغرافيا.. فالعواصف المدارية تحدث في عدة محيطات حول العالم. وباستثناء اسمها فهي نفسها في كل المناطق.. ففي المحيط الأطلنطي يسمونه إعصاراً وفي المحيط الباسيفيكي الغربي يسمونه "تيفون" وفي المحيط الهندي يصبح اسمه "سايكولون".. أرأيت حتى العواصف لها أسماء مختلفة!!

إسعافات أولية

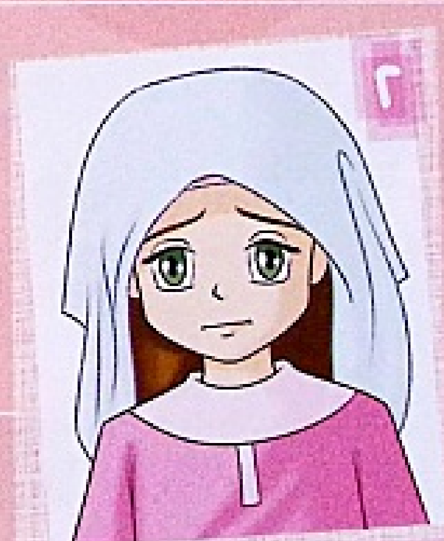


إعداد: بثينة اللحام - رسوم: راتب الزهيري

جروح فروة الرأس



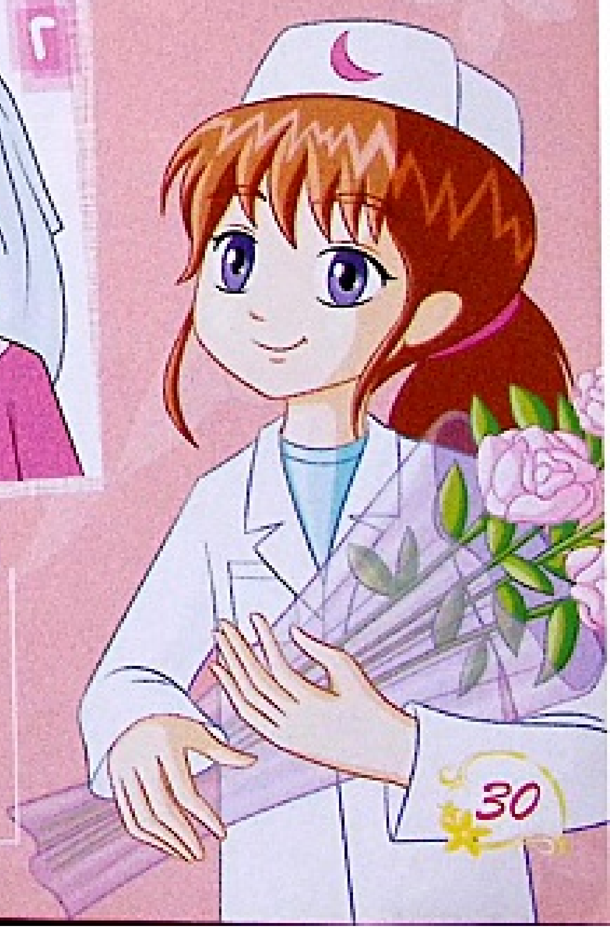
- كانت سمر تركض فوقعت على رأسها وأصيبت بجرح في رأسها أخذ ينزف.. إنها فزعة من الدم وأخاف أن تصاب بدوار. لقد اتصلت بالإسعاف ولكن ماذا أفعل لأوقف النزيف؟
- نزف الجروح من الرأس عادة تبدو مرعبة أكثر من الحقيقة
- نعم، يبدو مكان الجرح منتفخا وقد تورم حوله، ورغم أنه ينزف ولكنه ليس عميقًا
- عليك السيطرة على النزيف بأسرع ما يمكن وأحسنت باستدعاء الإسعاف فجميع إصابات الرأس يجب أن يفحصها الطبيب
- ماذا أفعل الآن؟
- أرقديها بعناية ولطف على أن يكون رأسها وكتفاها مرتفعين قليلاً، والآن.. سيطري على النزيف بالضغط المباشر على الجرح وغطيه برفادة من قماش نظيف تكون أكبر من الجرح
- تأكدي من سرعة تنفسها ونبضها ومدى استجابتها كل عشر دقائق



- حسنًا النزيف يتوقف والحمد لله. وقد غطيت الجرح بضماد ولكن كيف أثبته جيدًا؟
- حسنًا عزيزتي.. سأعلمك طريقة تثبيت الضمادة بالعصابة
- اثني حافة قاعدة عصابة مثلثة، ثم ضعي القاعدة على جبينها بحيث يكون منتصف حافة العصابة فوق وقرب حاجبيها ورأس العصابة يتدلى وراء رأسها



- الآن لفي الطرفين حول الرأس ومري بهما فوق الأذنين مباشرة وصولا إلى الوراء، ثم صالبي الطرفين فوق رأس العصابة في مؤخرة عنقها، بعد ذلك لفيهما حول الرأس حتى يصلا إلى الأمام





- اعقدي الطرفين فوق جبينها قريبًا من الثنية



- أسندي الرأس بإحدى اليدين واسحبي باليد الثانية رأس العصابة بلطف إلى أسفل لشد القماش



- أخيرًا.. ارفعي رأس العصابة إلى قمة الرأس وثبتيه بواسطة دبوس أمان
- شكرًا هلة. لقد جاءت سيارة الإسعاف لنقلها إلى عيادة الطبيب

ملاحظة:

قد تنزف جروح فروة الرأس بشدة نظرًا لغزارة الدم الذي يمدها. ولأن الجلد الذي يغطي الجمجمة مشدود عادة فعندما يصاب الجلد بجرح تتباعد حوافه لمسافة كبيرة مما يجعل الجرح يبدو أخطر من الحقيقة وقد يضاف إلى الجرح كسر في الجمجمة إذا كانت الإصابة شديدة..





انتبهي:

مهما خفت عزيزتي، المهم في عملية الإسعاف أن تطمئني المصاب وتشجعيه باستمرار وأن تعملي بلطف وهدوء وثقة وسرعة.. لا تنسي أن غايتك هي الحفاظ على الحياة والحيلولة دون تدهور الحالة وتهيئة أسباب الشفاء، ومهما كانت الحالة دعي أحدهم يطلب الطبيب بسرعة ريثما تقومين بالإسعافات الأولية، وابدئي بإسعاف الأخطر أولاً فالأقل خطراً.

اكتشافات حدثت بالصدفة

تشيك تشاك



رسوم: منال الشعار

هل تغلقين حقيبتك بالسحاب أم "بالتشيك تشاك" بالطبع هذا ليس اسمه، إنه تعبير من اختراعي ولكن اسم هذا السحاب الذي يغلق من غير سحاب هو "فيلكرو" وقد اخترع هذا القفل عام ١٩٤١ من قبل المهندس جورج دي ميسترال وهو مهندس سويسري، وكان عائداً من نزهته مع كلبه وقد التصق العشب الخشن الضار بثيابه وبفرو كلبه. وبالرغم من أن هذا كان يزعجه غالباً ولكنه لم يمنعه كمخترع من تفحص هذا العشب الغريب بالميكروسكوب حيث اكتشف أن مبدأ التصاقها بالثياب كان بسيطاً جداً، فهذا العشب هو عبارة عن متاهة من خيوط رفيعة في نهاياتها خطافات صغيرة تقوم بالتعلق بالقماش أو بفرو الحيوانات.. وعندها أدرك بحسه العلمي بأنه من الممكن جداً اختراع أداة تثبيت أو ربط تشبه في تركيبها الخطافات المجهرية الموجودة في هذا العشب، ومع أن الكثيرين قابلوا قراره بالضحك والسخرية ولكنه بقي متمسكاً بفكرته.. وبالفعل بدأ بتجارب كثيرة استمرت لثماني سنوات حتى توصل إلى اختراعه الذي تألف من شريطين أحدهما يحتوي على آلاف من الخطافات الصغيرة والآخر يتألف من حلقات صغيرة جداً، وعندما تلصق الشريطين ببعضهما يشكلان رابطاً قوياً جداً.. ومع أن أول نسخة منه صممت من القطن ولكن سرعان ما اكتشف دو ميسترال بأن النايلون أفضل لأنه لا يهترئ بسرعة، وفي البداية كان لونه أسود فقط ولكن استخدامه انتشر بشكل أكبر عندما بدأ ينتج بعدة ألوان..

لقد استخدم "الفيلكرو" في أماكن عدة، فقد استخدمته ناسا في أوائل الستينات في مركبة الفضاء أبولو لتثبت الأقلام والطعام والأدوات التي لا يريدون لها أن تطفو داخل المركبة، والمستشفيات تستخدمه في كل شيء تقريباً من حقيبة جهاز الضغط إلى لباس المرضى، وفي السيارات وفي ديكورات المنزل وحتى في الطائرات، وفي عام ١٩٥٩ في عرض للأزياء في مدينة نيويورك عرض كل شيء "بالفيلكرو" من الحفاضات إلى جاكيتات الغولف، وقد صرحت مجلة التايمز في نيويورك بأن هذه الحقبة تعتبر نهاية الأزرار والسحابات وحتى الدبابيس الآمنة، ولكن حتى مع الألوان بقيت "الفيلكرو" قبيحة، وبقيت لفترة طويلة تستخدم في أدوات الملابس الرياضية فقط..



وفي عام ١٩٦٨ كانت بوما هي شركة الأحذية الرئيسية التي عرضت أحذية الرياضة الخفيفة بأربطة "الفيلكرو" وبدأت تحذو حذوها شركات أخرى مثل أديداس وريبوك ولم يحل عام ١٩٨٠ حتى أصبح كل طفل في أمريكا يملك على الأقل زوجاً من أحذية "الفيلكرو"..

عام ١٩٨٤ قام ديفيد ليتيرمان بمقابلة مدير "فيلكرو" في الولايات المتحدة وهو يلبس بذلة "فيلكرو"، وبعد انتهاء المقابلة أطلق نفسه من فوق ترامبولين إلى حائط "فيلكرو" ليلتصق به، وبعد عدة سنوات أعلن صاحب بار في نيوزيلاند عن مسابقة سماها بـ "البشر الطائرون" في مسكنه المائي بعد أن زود زبائنه بأدوات حائط القفز "فيلكرو". وقد احتل هذا الخبر الصفحات الأولى.. وقد انتشر الحائط النطاط ليصل إلى الولايات المتحدة ولكنه لم يحظ بالاهتمام كلعبة، ولكنه غالباً ما كان يظهر في المعارض والكرنفالات..

ولقد برهن "الفيلكرو" على تنوعه العجيب فكل عدة سنوات كان يستخدم هذا المنتج في اختراع جديد فشركات الألعاب لم تفكر في لعبة المضارب اللاصقة والتي تقذف فيها كرة المضرب وتمسك بقفاز فيلكرو يأخذ شكل المجداف حتى عام ١٩٩١ أي بعد ٥٠ عاماً من اختراع الفيلكرو.. وقد دخل الفيلكرو الجيش عام ٢٠٠٤ من خلال بذلات القتال العسكرية. حيث أصبحت أخف في الغسيل وأقل عرضة للاهتراء. ولكن الجنود اشتكوا كثيراً منه فغالباً ما تتسخ حلقاته بحيث لا تعود قابلة للاغلاق والتثبيت كما أن الصوت العالي الذي تصدره عندما يريدون فتح الجيوب يجعل من الصعب عليهم الاختباء من العدو، وبعد القيام بإحصائية مرهقة على ٢٧٠٠ جندي قاموا بحل بسيط لمشكلة الفيلكرو وهي.... العودة إلى الأزرار.

أما اسمها فقد جاء من الجمع بين الكلمتين الفرنسيتين "فيلور" وتعني المخمل و"الكروشيه" وتعني الخطاف. حيث أخذ جورج دي ميسترال أول مقطع من الكلمة الأولى والأول من الثانية (فيل - كرو) لتصبح "فيلكرو".. صدفة مذهلة أليس كذلك!



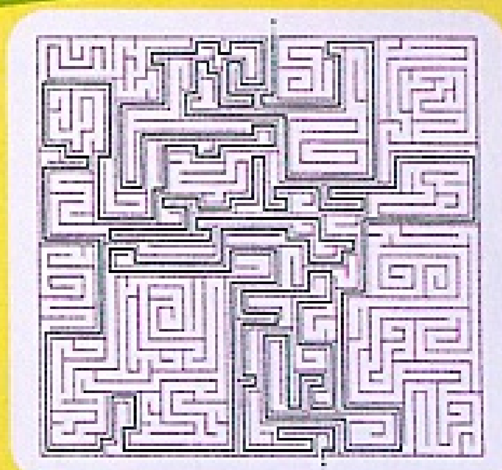
تسالي

نور وليلى وسلمى اختلطت حلواهم ولم تعد تعرف أي منهن حلواها فهل يمكنك مساعدتهن؟



الحلول

قطعتان من الحلوى وقمع من الآيس كريم سعرها ٨٠ ليرة، ثلاث قطع من الحلوى وقمعان من الآيس كريم سعرها ١٣٠ إذا قمنا بطرح السعرين من بعضهما سيصبح لدينا ٥٠ ليرة وهو سعر قطعة من الحلوى وقمع من الآيس كريم وبما أن قطعتين من الحلوى وقمعا من الآيس كريم تساوي ٨٠ ليرة. فهذا يعني أن قطعة الحلوى تساوي ٣٠ ليرة (٨٠−٥٠=٣٠) إذا يكون قمع الآيس كريم يساوي ٢٠ ليرة (٥٠−٣٠=٢٠)

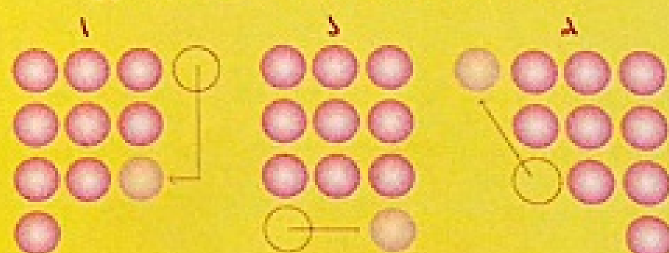




٤٤ − ٤ + ٤ = ٤٤ أو ٤٤ × ٤ ÷ ٤ = ٤٤

(٥ × ٥) + (٥ × ٥) + ٥ أو ٥ ÷ ٥ + ٥ + ٥ × ٥

٦٦ − ٦ + ٦ − ٦ + ٦ أو (٦ + ٦) × ٦ + ٦ − ٦ − ٦



خرافات وحكايات



رسوم: نبيلة الشيشكلي

تمائم وطلاسم وتعاويذ

يطلق اسم التميمة على أشياء كان يعتقد الناس بأنها سحرية من قوى داخلية فيها، وهي تشبه الطلسم إلا أن الطلسم يستمد سحره من قوى خارجية، أما التعاويذ فهي عبارات إما محكية أو مكتوبة وإن كانت كذلك فيمكن أن تكون أحرفاً أو رموزاً لها معنى معين ولكن مع مرور الوقت أصبحت مشوشة وغير مفهومة.. وكانوا يعتقدون بأن التمائم أو الطلاسم يمكن أن تعطى قوة إضافية إذا أضيفت إليها بعض التعويذات، ومن التمائم المشهورة قديماً وربما حديثاً أيضاً.....

الجعل:

وهو إحدى التمائم الأكثر قوة عند المصريين القدماء، وهو عبارة عن خنفساء لها أجنحة بألوان قزحية رائعة.. وفي الحقيقة استغربت جداً لتقديس المصريين القدماء لهذه الخنفساء! تصوري أنها تتغذى على روث الحيوانات الذي تجمعه على شكل كرة ثم تقوم بدفنه تحت الأرض، وهناك تقوم الأنثى بوضع بيوضها داخل هذه الكرة، وعندما تفقس البيوض تبدأ اليرقات بالنمو لتتحول أخيراً إلى خنفساء بالغة وللأسف..... مقدسة..

ولكن لماذا التقديس؟ في الحقيقة لأن الخنفساء تخرج من الأرض بعد بلوغها وكأنها ولدت منها، ولهذا فهم يرونها رمزاً للبعث والعودة للحياة من جديد، وكذلك يعتبرونها رمزاً للشمس لأنهم يقولون بأنها تدحرج كرتها من الشرق باتجاه الغرب.. ولكل هذه الخصائص العجيبة فيها بدأ المصريون بصنع أشكال لها لقناعتهم بأنها تجلب لهم الحظ والثروة، أما إذا وضعت في القبر فهي حتماً ستضمن للميت الحياة الأبدية.. وكانوا يصنعون هذا الجعل من عدة مواد بما فيها الذهب أو الأحجار الثمينة، وغالباً ما تتلى الصلوات أو تحفر التعاويذ على الوجه السفلي لها.. إنها حقاً خنفساء عجيبة.. ولكن هل كانت تدري بأهميتها عندهم! ربما..

ولكن الجعل لم يكن له أهميته في حضارات أخرى، فللقوى رموز مختلفة في الصين حيث تصنع التمائم من خشب الدراق أو حجر الدراق، وفي إفريقيا يستخدم خشب أخذ من شجرة مقدسة، كما أن الكثير من الناس حول العالم يعتقدون بأن للكريستال مزاياه في الشفاء من الأمراض، حتى الحجر العادي إذا غسل وصقل ونحت بشكل ما (خاصة إذا كان من منطقة مقدسة) يمكنه أن يحتوي على قوى سحرية.. هذا ما يعتقدونه!

أما حجر المغناطيس:

فهو قطعة صخرية ممغنطة تحتوي على فلز الحديد وتجذب إليها الحديد، وإذا علقت في مكان ما بشكل حر وتركتها لتتوازن سوف تشير إلى الأقطاب الممغنطة من الأرض، وكانوا يعتقدون بأنه يهب القوة والعزم ويحمي من كل أنواع الأذى، وتصوري أن الاسكندر الأكبر كان يعطي تميمة من هذا الحجر لكل جندي من جنوده..

ولعين حورس حكاية أخرى!

فهي تميمة فيها قوى وتعاويذ ضد معظم أنواع الشرور، ولكنها صنعت بشكل خاص لتكون تميمة ضد عين الحاسد كي تبلى بالعمى.. أمزح فقط، لقد صنعت لترد تلك النظرة التي تحتوي على قوة سحرية تردنا من حاسد أو حاقد..



إنها مجرد خرافات لا أكثر، ولكن ما رأيك بأن ترسلي لنا قصة عن التمائم لعل قصتك تكون الأجمل وتربحي معنا جائزة رائعة!



إعداد: ماريا دعدوش

كيف تخرجين سعيدة من صالون الحلاقة؟

الأمراء والأميرات فقط هم من كانوا يتمتعون بالخدمات الخاصة التي تقدمها لهم مصففة الشعر، وكلنا سمعنا عن ماشطات بنات فرعون الخاصات بهن، اليوم بالرغم من أننا قد لا نكون أميرات لكننا نذهب جميعاً لصالونات تزيين الشعر المتوافرة في كل مكان.. لكن.. هل سنشعر بالرضا حتماً كلما ذهبنا لتزيين شعرنا؟

٩ نصائح حتى تخرجي سعيدة من صالون الحلاقة؟

١. حاولي أن تصلي إلى موعدك في الوقت المحدد:
فالفواصل الزمنية بين المواعيد تكون ثابتة وعادة ٢٠ دقيقة، فإذا جئت متأخرة عشر دقائق مثلاً فلن تتمكن مصففة الشعر من أن تقضي معك أكثر ٢٠ دقيقة مثلاً.. مما سيضطرها لعدم التأني.

٢. في موعدك الأول، ارتدي ملابسك المفضلة:
عندما تذهبين لصالون حلاقة جديد فإن المصففة لا تعلم شيئاً عن شخصيتك، وعندما ترتدين ملابسك المفضلة فإنها ستتمكن من نظرة واحدة أن تكتشف الكثير عن شخصيتك وستساعدك على اختيار التسريحة التي تناسبك. مثلاً إذا ذهبت إلى صالون الحلاقة بالملابس الرياضية مع حذاء الرياضة مثلاً لأنك تمارسين الرياضة يومياً، فإن ذلك قد يشجعها على أن تقترح عليك قصة قصيرة نوعاً ما تتناسب مع الحمام اليومي الذي تضطرين لأخذه كل يوم بعد التدريب!

٣. دعي المصففة ترى وتلمس تسريحتك الحالية قبل أن تمسك مقصها:
الشعر ينمو باتجاهات خاصة به في كل جزء من الرأس، وعلى المصففة أن ترى شعرك قبل أن تبلله المساعدة بالماء والشامبو، لأن ذلك يساعدها على تحديد التسريحة الأنسب لشعرك كما يمكنها أن تحدد مزايا ومساوئ تسريحتك الحالية حتى تخرج بتسريحة تلائمك أكثر..



٤. كوني منظمة وصبورا :
كثيرًا ما تخرج الأمور عن السيطرة لتجدي المصففة عالقة بين زبونات كثيرات قبلك. لأن كفيها وحدها هما المسؤولتان عن صنع الأعاجيب. لذلك حاولي أن تبرمجي وقتك للذهاب إلى الصالون في الصباح إذا كانت لديك مناسبة في المساء. ولا تتركي نفسك للحظة الأخيرة. ونصيحة أخرى، اصطحبي كتابك المفضل. فلا شيء أفضل من كتاب جميل يساعدك على تمضية الوقت. بعكس المجلات التي تكون عادة متوافرة في الصالونات والتي غالبًا ما تمتلئ بالتفاهة والسطحية.

٥. ماذا لو كنت قد ذهبت في المرة السابقة إلى صالون آخر؟
لا تشعري بالإحراج لو كنت جربت أن تقصي شعرك عند مصففة شعر أخرى قبل أن تعودي لمصففتك المفضلة. فلديك الحق أن تجربي من تريدين. فهي ستشعر بالسعادة لأنك عدت إلى كرسيها. فهذا يدل على براعتها.

٦. لا تتكلمي مع حلاقتك عن خصوصياتك :
مصفف الشعر يثرثر كثيرًا. هذا ما نشاهده في المسلسلات دومًا. ومصففات الشعر ينطبق عليهن ذلك غالبًا. لذلك سيكون من مصلحتك ألا تكلميها عن خصوصياتك. ليس فقط لأنها شخص غريب عنك ولكن لأنها أيضاً قد تنشر أخبارك أمام الجميع بعد مغادرتك.



٧. القرار النهائي لك :
قد ترتئي مصففة الشعر قصة أو تسريحة تناسبك لكنك لا توافقينها. اعترضي وأصري على ما تريدينه أنت. فليس من حقها أن تضغط عليك. في النهاية إنه رأسك أنت وليس رأسها هي!

٨. ماذا عن الفاتورة؟
كثيرًا ما نسمع عن فواتير صالونات الحلاقة الباهظة. لذلك قد يكون من المجدي أن تستفسري عن أسعار الصالون قبل أن تدخليه تفاديًا للإحراج. ولا بأس أبدًا إذا سألت بكل وضوح لحظة دخولك عن تكلفة الخدمات التي ستحصلين عليها. أما إذا تورطت يومًا ونسيت أن تستفسري وطلبت منك المحاسبة مبلغًا مخيفًا، فلا تضيعي طاقتك بالنقاش معها لأن صلاحياتها قد لا تمكنها من الحسم لكن يمكنك ببساطة أن تحاولي مع المصففة شخصيًا بلطف. من يدري، قد تحصلين على حسم جيد.

٩. لا تنسي إكرامية المساعدة :
العرف يقضي أن تعطي إكرامية للفتيات اللاتي ساعدن المصففة في تزيين شعرك، كالفتاة التي غسلت الشعر أو التي جففته بالمجفف. لأن الأجور التي تقدمها الصالونات للمستخدمات زهيدة وهن يعتمدن بشكل أساسي على هذه الإكراميات.

حمقمق

أستاذ حمقمق

سيناريو: وداد عياش - رسوم: ديالا زادة




وعند الظهيرة..
آآآآآه..
هيييييه
هيييييه
ما هذا؟!.. كيف تسمح لهم بضربك؟
لقد سبقوني! الاتفاق أن من يخسر يعاقب بالضرب
وكيف تتسابق معهم..
أي كُتّاب هذا.. لن نعود إلى هنا أبداً!
الأولاد يضربون والأهل يغضبون، أهذا جزاء الأمانة؟!

أنا أنمو



إعداد: ماريا دعدوش

مشاكل... الحليب!!!

لطالما رغبت في أن يزداد طولي بضعة سنتيمترات أخيرة قبل أن أبلغ السن الذي تتوقف فيه عظامي عن النمو، وأعلم أن العظام كي تكبر يلزمها الكالسيوم، المتوافر بكثرة في الحليب، ولكن.. هل يخلو الحليب من.. المشاكل؟!

١. المشكلة الاولى هي اللاكتوز والكازيين:

السكر في الحليب اسمه اللاكتوز، ويصعب هضمه كثيراً على الناس الذين لا يملكون في جهازهم الهضمي هورمون اللاكتاز الذي يتوقف إفرازه بعد الفطام عند أكثر من ٦٠٪ من الناس؛ والبروتين في الحليب اسمه الكازيين وأكثر الناس يتحسسون منه لأنه البروتين الأصعب للهضم في الجسم؛ فكيف أتخلص من هاتين المشكلتين وبنفس الوقت أحصل على فوائد الحليب؟

هناك حلان:

الحل الأول: أن أستهلك الزبدة والسمنة والقشطة لأنها تحوي فوائد الحليب دون أن تحوي اللاكتوز والكازيين

الحل الثاني: يكون بتحويل الحليب الذي يبيعه الحلاب إلى لبن (منزلياً) لأن البكتريا الصديقة التي تحول الحليب إلى لبن تهضم جزئياً اللاكتوز والكازيين وتحولهما لمركبات سهلة الهضم عدا عن فوائد هذه البكتريا التي لا تعد ولا تحصى!!!

لكن... كيف أحول الحليب إلى لبن؟

الطريقة سهلة جداً:

- سخني ليترين من الحليب في إناء سميك حتى يصبح دافئًا وليس ساخنًا.
- أضيفي نصف كوب من اللبن لنصف كوب من الحليب وحركيهما معاً جيدًا وصبي الخليط فوق الحليب الدافئ وحركيه
- أخيرًا ضعي الإناء السميك مغطى تحت بطانية سميكة واتركيه بضع ساعات.
- اكشفي الغطاء وخذي إناء اللبن وصحتين وعافية



٢. المشكلة الثانية هي البسترة والتعقيم...!!!



الحليب النيئ غني بالكالسيوم وفيه معادن مختلفة، كما أنه يحوي حموضًا أمينية ضرورية للتركيز كالتيروسين والليستين، وفيه فيتامينات مثل سي لكن لاحظن أنني قلت هنا : الحليب النيئ! النيئ نعم، رغم ما تعلمناه في المدارس من أن علينا أن نشرب الحليب المبستر أو المعقم! كيف؟



ماذا تعني البسترة والتعقيم؟

الحليب المبستر أي الحليب المغلي في درجة ٧٥ مئوية لمدة ١٥ ثانية

الحليب المعقم هو الحليب المغلي في درجة حرارة ١٢٠ مئوية!!!

ماذا تفعل البسترة والتعقيم بالحليب؟

- إنها تخرب الحموض الأمينية الموجودة فيه والضرورية للتركيز والمزاج
- تخرب الفيتامينات مثل سي
- تخرب الأنزيمات التي بدونها لا يستطيع الجسم أن يمتص الكالسيوم
- تقتل البكتريا الصديقة التي تدافع عن أجسامنا!

مشاكل الحليب

الحل!!!

المجتمعات الغربية انتبهت لمشاكل البسترة وأنشأت مزارع تنتج حليباً غير مبستر مراقب صحياً لكن لا يوجد مثل هذا الحليب في بلادنا، فريثما ننشئ مثل هذه المزارع علينا أن نكتفي بالحل التالي، نذهب إلى المتجر المختص بالأجبان ونشتري الجبنة المراقبة المستوردة والمصنوعة حصرًا من الحليب النيئ لأنها مازالت تحوي الفيتامينات والمعادن والأنزيمات سهلة الامتصاص

إذن أنا لن أشتري من السوبر ماركت:

- بالطبع أنا لن أشتري أنواع الجبنة المؤذية المحضرة التي تملأ رفوف السوبرماركت والتي تحوي مستحلبات وفوسفات ودسم ولن أشتري طبعاً حليب البودرة المؤذي للقلب والجهاز العصبي
- وبالطبع لن أشتري اللبن المحلى وأهم من كل شيء.. لن أشتري حليباً قليل أو منزوع الدسم.. أبداً.. أبداً.. أبداً..لأن كل ما في الحليب من فوائد كالفيتامينات والكالسيوم تصبح مستحيلة الامتصاص دون ذلك الدسم الذي انتزعوه!

حليب حليب حليب

رسائل وردود

بإشراف: رانية عيسى

عزيزتي فلة:

أنا أحب معلمتي جداً ولكنها تميز طالبة عني وأنا أغار من هذه الفتاة.. فماذا أفعل؟

صديقتي الغالية سحر:

من حق جميع الطالبات أن تعاملهن المعلمة معاملة عادلة، ومن حق المعلمة ايضاً أن تتلقى المساعدة من طالباتها إذا دعت الضرورة، والمساعدة لا تكون بمسح السبورة أو حمل الدفاتر فقط، بل قد تكون بعبارة مميزة أو تصرف غير مألوف يلفت انتباهها ويحسّن من أدائها كمعلمة. أنصحك بأن تلفتي نظر معلمتك بطريقة لبقة إلى أنك لا تحصلين على فرص كافية للمشاركة وأنك ترغبين بأن تنتبه إليك أكثر. ربما تقولين "ماذا؟؟؟؟ لا يمكنني أن أقول لها ذلك أبداً، لأنه محرج جداً" . ربما كان محرجاً ولكن فكري كم هو مفيد. بعض المعلمات يبالغن في تفضيل طالب على آخر، وربما يكن غير منتبهات لتأثير هذا الأمر على بقية الطالبات. والتحدث مع المعلمة على انفراد للفت نظرها سوف يخلصك من شعور الغيرة تجاه الفتاة الأخرى التي لا ذنب لها إن كانت المعلمة تحبها!

عزيزتي فلة:

أنا أحب صديقاتي لكنني لا أشعر بأنهم يحببنني كما أحبهم، ولدي صديقة تحب صديقتنا الأخرى وأنا أشعر بالغيرة عندما أراهما تضحكان أو تتكلمان معاً وأنا وحيدة، أرجوك فلة ساعديني!

صديقتي الغالية آية:

المشكلة التي تعانين منها شائعة جداً، وسببها هو (التفسير) الذي تربطينه بمشاهدة صديقتك تتحدث مع صديقة أخرى وتضحك معها. ربما تستغربين لو قلت لك إن كل ما نراه وما نسمعه وما نحس به، وحتى الروائح التي نشمها تترجم في عقولنا إلى معلومات. ولكن الشيء المدهش أننا يمكن أن نرى جميعاً نفس الشيء ونفسره في عقولنا بطريقة مختلفة تماماً.

فلو شاهدت رجلاً يلاعب كلباً، فربما تقولين في نفسك: ما ألطف هذا الرجل! ولكن ربما رآه شخص آخر وقال في نفسه: يا إلهي، كم هو مقرف! الأمر نفسه ينطبق على مشكلتك، لأن التفسير الذي تعطينه لمشاهدة صديقتك تضحك مع صديقة أخرى هو: إنها لا تحبني! وعندما تفكرين بهذه الطريقة تشعرين بمشاعر سلبية تسمينها (الغيرة). يمكنك بكل بساطة أن تغيري هذا التفسير المزعج إلى تفسير آخر. فكري مثلاً أن كل إنسان بحاجة إلى قضاء بعض الوقت مع أصدقاء مختلفين وأن هذا الأمر طبيعي وعادي. ربما بدا لك الأمر غريباً يا آية، لكننا نستطيع أن نتحكم بأفكارنا، وبالتالي نتحكم بمشاعرنا.

عزيزتي فلة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أنا من أشد المعجبين بك وبموقعك الجميل جداً وبعد..
أنا أعاني من ضعف في شخصيتي فلا أستطيع في كثير من الأحيان أن أقول لصديقتي لا، وهذا يشعرني كأنني خادمة عندها، كما أن صوتي جميل ومع ذلك فأنا لا أجرؤ على الغناء في إذاعة المدرسة أرجوك يا فلة أجيبي عن سؤالي: كيف أستطيع أن أعزز ثقتي بنفسي؟

صديقتي الغالية آلاء:

نصف الحل هو معرفة المشكلة، والنصف الآخر هو معرفة الطريقة المناسبة لحلها. الثقة بالنفس تأتي من عدة مصادر، فما يقوله لنا الآخرون يؤثر على ثقتنا بأنفسنا. وعلى سبيل المثال: عندما يخبرك أكثر من شخص أن صوتك جميل فإنك تثقين بأنه جميل، ولكن هناك عاملاً آخر أكثر أهمية وهو ما تقولينه لنفسك، لذلك من الضروري أن تخصصي بضع دقائق يومياً في الصباح لتكرار مجموعة من التأكيدات الإيجابية عن نفسك. كأن تقولي: يمكنني أن أخبر صديقتي أنني لا أرغب بالقيام بأمر ما، أو صوتي جميل وأنا أعرف أنني يمكن أن أغني في إذاعة المدرسة. هناك أيضاً طريقة أخرى مفيدة جداً، وهي أن تتخيلي نفسك قبل النوم وأنت تقومين بالتصرفات التي ترغبين باكتسابها، كأن تتخيلي نفسك أمام الميكروفون وتتخيلي الأغنية التي ترددينها.
قد تندهشين إن أخبرتك أن العقل البشري لا يميز بين الحقيقة والخيال، أي أنك إن غنيت في الخيال وكنت واثقة من نفسك، فإن التجربة ذاتها سوف تتكرر في الحقيقة. أخيراً أقول لك إن الارتعاش عند مواجهة جمهور كبير هو أمر عادي تماماً ولا علاقة له بمقدار الثقة..



مقالب بدر ونور

ألعاب لأطفال الميتم

سيناريو: هند العيتي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري




وفي بيت منى
أوه.. أي لعبة ستختارين!
سأعطيها كلها للأطفال!
وفيما بعد
نور.. أين المسجل؟!
أعطيته لندى مع الألعاب التي تبرعت بها!
لكن المسجل لنا نحن الاثنين.. كيف تتصرفين به لوحدك!
بدر!!
هيا يا بدر ألن تغير رأيك وتتبرع ببعض ألعابك للأطفال!
لا لا أريد.. ألعابي وأنا حر بها!!
وفي اليوم الثاني
هكذا أحسن!



وبعد قليل في بيت عامر
احفظها لي حتى آتي وآخذها.. أرجوك ضعها في مكان أمين!
لا تهتم.. العابك عندي في الحفظ والصون
وفيما بعد
غريب! أين وضع بدر العابه؟!
وبعد قليل
بدر.. أين الدراجة!!
تصرفت بها!
تصرفت بها؟! ولكنها ليست لك وحدك!
واحدة.. بواحدة!
وفي بيت عامر فيما بعد
هيييه!!
وفي يوم العيد
لو كان معنا بدر ورأى فرحة الأولاد لغير رأيه!
لا أدري كيف يفكر بدر أحياناً!


وفي اليوم الثاني
انظر .. حصلت على لعبة جديدة!
ولكنها خسرت ثلاث ألعاب!
وأنت أين ألعابك؟
ألعابي لم أخسر منها شيئاً في الحفظ والصون!
وبعد قليل
سآتي بعد قليل لآخذ الأمانة..
الأمانة!! آه.. نعم نعم جاهزة!
وفي بيت عامر
عامر.. من صنع هذا!!
آسف.. لا أدري ماذا أقول!
كله بسببك أيها الشرير!!
خسرت ألعابي ولم أحصل على لعبة جديدة.. ليتني استمعت لكلام فلة!!

أصدقاء فلة





حلا الداده

٤ سنوات - سوريا



إسراء علي

١١ سنة - سلطنة عمان



إكرام عنترة قفصة

٩ سنوات - الجزائر



إيمان عبد السلام جراد

٩ سنوات - السعودية



نائلة عطايا

١١ سنة - سوريا



جنان نعمات كمال

١٠ سنوات - الإمارات العربية



راما حوابنة

٧ سنوات - سوريا



رشا بن عمير

١٢ سنة - الجزائر



رنا أبو بكر حسن محمد

٧ سنوات - السودان



زينب شادي نعمة

٦ أشهر - سوريا



سرى الدويري

١٠ سنوات - تونس



آية الترك

سنتين - سوريا



شما عبد الرحمن الشعالي
الإمارات العربية



شهد المزاع
٩ سنوات - السعودية



فاطمة حسين الحمادي
٨ سنوات - قطر



فرح صافيا
٦ سنوات - سوريا



قطر الندى جراد
٣ سنوات - سوريا



كوثر عمارة
١٠ سنوات - المغرب



لين وليد حامد
٦ أشهر - سوريا



ماسة عطايا
٨ سنوات - سوريا



منار عبد الرحمن
٧ سنوات - السعودية



نتالي درويش
١٠ سنوات - الكويت



هند الداده
سنة ونصف - سوريا



وضحى البشير
٩ سنوات - السعودية

العدد (٦٩)
قسيمة الاشتراك

الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.



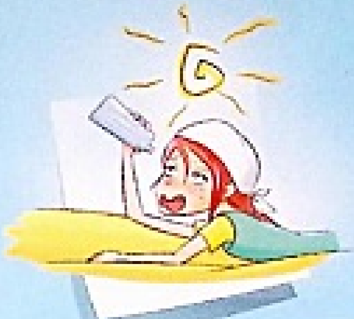
أسرار اللغة

في الكشف عن الاشتهاء

هل أنت جائعة أم قرمة .. هكذا كانت تفرق العرب في ما يشتهيه الإنسان فيقولون:



فلان جائع إلى الخبز



عطشان إلى الماء



عَيْمان إلى اللّبن



برد إلى التمر



جَعِم إلى الفاكهة.

كما كانوا يفرقون في الكشف عن أجزاء من البدن، فيقولون:



كشف عن ساقيه



وحسر عن رأسه



وافْتَرّ عن نابه



وكشَّر عن أسنانه

لا أدري يبدو أن لدينا الكثير لنتعلمه..


pinypon
هديتك لهذا العدد
منزل بيني بون
متوفرة أيضاً
بعطر
الأزهار
احصلي على
شخصيات بيني بون
لتلعبي وتقضي
وقتاً ممتعاً
NEW BOY
NewBoy © 2012.All Rights Reserved


NEW BOY
ترقّبي مسابقة
فلة الرمضانية
هدايا بقيمة 50.000 ريال سعودي
وأكثر من 100 هدية للفائزات
fulla
رمضان ٢
رمضان ١٢
رمضان ٣٠ سؤال يومي
برعاية
damas
fulla.com
events.newboy.com
/fullaPage
NewBoy© 2012. All Rights Reserved